

AUXERRE

FESTIVAL
DES ARTS DE LA RUE
25, 26 ET 27 AOÛT 2023

RUES
#6
R BARREES
FESTIVAL D'AUXERRE

19 compagnies
47 représentations

Gratuit, sans réservation

WWW.AUXERRE.FR



L'Edito

Chers toutes et tous,

C'est reparti pour la sixième édition des Rues barrées. Vous êtes chaque année plus nombreux à participer à notre festival d'arts de la rue qui permet d'adoucir la rentrée et de continuer à rêver. Merci aux équipes d'Auxerre Culture et aux services municipaux de donner vie à ces moments d' « utopie nécessaire ». Merci à notre valeureuse équipe de bénévoles et à nos partenaires, sans lesquels rien de tout cela ne serait possible.

Jamais, le festival n'aura été aussi dense que cette année. Ce sont 20 compagnies pour près de 50 représentations qui vont s'emparer des rues d'Auxerre, pendant plus de deux jours. En vous baladant à travers la ville, vous pourrez rencontrer des acrobates, des mimes, des danseurs en tutu ou en basket, mais aussi des copines qui font de la cuisine ainsi que des randonneurs pleins de bonne volonté. Vous l'aurez compris, ce sera à chaque coin de rue, une joyeuse effervescence artistique.

Pour le plus grand plaisir des petits et des grands, les disciplines vont cohabiter et se mêler. Elles sont comme une invitation à imaginer d'autres façons plus poétiques d'habiter le monde qui nous entoure. Puisse l'Auxerrois devenir le temps des Rues Barrées, un vaste terrain de jeu et de communion sociale, où s'inventent de nouveaux modes de dialogue entre les artistes, les lieux et les spectateurs.

Céline BÄHR

Adjointe au maire d'Auxerre en charge de la culture,
du développement durable et de l'enseignement supérieur



Sommaire

Présentation des compagnies	4-23
« ANIMANIVERSAIRE » - Compagnie du Deuxième	4
« Défilé de Haute Culture » - Compagnie Helmut Von Karglass	5
« Don't Worry » - Compagnie du LONG RACCOURCI	6
« Des pieds à la tête » - Bastien RIEU	7
« La tente d'Edgar » - Compagnie La Trappe à ressorts	8
« Lâcher de ballerines » - Compagnie COLBOK	9
« Garçons, la note ! » - FABRIKA PULSION	10
« ImproLocura » - Agro The Clown	11
« TutuBasket » Compagnie Tutubasket	12
« Mira'T » - CIRC PANIC	13
« TYPE 110 » - Compagnie Farine	14
« Quand on était seul.es » - Compagnie Si Seulement	15
« Icy-plage » - Compagnie Kartoffeln	16
« C'est peut-être » - Cirque Pépin	17
« À table ! » - Compagnie LE MORCEAU DE SUCRE	18
« La classe verte » - Cie Robert et moi	19
« La fin demain » - Compagnie Zirkus Morsa	20
« Car Wash » - Agro The Clown	21
« Nanabozho » - Compagnie le grand O	22
« SHAKE SHAKE SHAKE » - Compagnie PAKIPAYA	23
Guide du festivalier	24
Plan du festival	25
Programme du festival	26-27

“ ANIMANIVERSAIRE ”

DURÉE | 50'



Compagnie du Deuxième

Spectacle d'ouverture



Les grands moments officiels, c'est avec ANIMANIVERSAIRE, le spécialiste de la fête.

Avec ANIMANIVERSAIRE, tout est bon à fêter : ouvertures de festivals, clôtures de festivals, naissances, enterrements, hommages... des prestations de grandes valeurs et de qualité, avec du personnel à la hauteur, dévoué et à votre écoute.

Vendredi 25 Août
Parking de la Tournelle

■ à 19h30

Ce spectacle bénéficie du dispositif du Département de la Loire-Atlantique d'Aide à la diffusion – spectacle vivant pour les programmeurs de Loire-Atlantique
Site web : www.compagnie-du-deuxieme.fr
Contact presse et diffusion :
Pierre Séverin : 06 88 91 87 51 / contact@cie2e.fr

“ Défilé de Haute Culture ”

DURÉE | 50'



Compagnie Helmut Von Karglass

Le grand art de tradition autrichienne nous arrive en France ! Helmut Von Karglass doit rester digne, fidèle représentant de sa lignée.

Malgré son patronyme, il va devoir se mettre à la portée de notre petite culture française. Pour cela, il s'impose un numéro de jonglerie au rythme d'une valse viennoise, lance des couteaux pour illustrer un discours éminemment scientifique et fait de l'accrodanse sur une marche militaire ...

Tout le monde est d'accord pour dire que ce spectacle est une œuvre tout à fait éblouissante, surtout l'auteur et interprète.



Samedi 26 Août

Parking Marie Noël

■ à 11h et 16h

Dimanche 27 Août

Place de l'hôtel de ville

■ à 15h45 et 18h30

“ Don't Worry ”

DURÉE | 35'



Compagnie du LONG RACCOURCI



Don't Worry, c'est un spectacle de cirque à propos d'une expérience traversée par chacun de nous : se blesser, guérir, revivre.

C'est 30 minutes de mouvements acrobatiques, de jonglerie et de mise en équilibre. C'est une ode à l'articulation, une approche spectaculaire de l'anatomie. C'est rythmé, poétique, chorégraphique. C'est joué à deux pour une multitude de scénarios.

Don't Worry, comme son titre l'indique, c'est un regard positif, et parfois absurde, sur la mésaventure de deux genoux.

Samedi 26 Août Dimanche 27 Août

Ecole Jean Zay, 61 rue du Pont

■ à 11h30 et 15h45

■ à 15h et 19h



“ Des pieds à la tête ”

DURÉE

60'

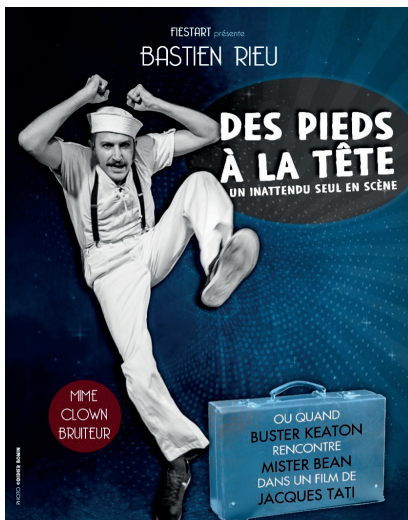


Bastien RIEU

Seul en scène poético-burlesque, « Des pieds à la tête » vous invite dans un voyage hors du temps au travers de petites scénettes fantasques, parfois absurdes où le chapeau devient un prétexte à la création d'un personnage, lui donnant ainsi une vie, une âme.

Évoluant dans un univers hors-cadre, inspiré du cabaret, du cinéma muet et ponctué de notes jazzy, c'est de tout son corps que ce grand machin de Bastien laisse planer sur ce spectacle un souffle Buster Keatonnesque assaisonné de Mister Bean dans une sauce cartoonesque relevée à la Jacques Tati.

Prenez place, larguez les amarres, le voyage commence...



Samedi 26 Août

Jardins Nord de l'abbaye Saint-Germain

à 14h et 18h45

“ La tente d’Edgar ”

DURÉE | 60'



Compagnie La Trappe à ressorts



**Une tente à roulettes venue d’un autre temps ou d’un ailleurs...
Objet public non identifié ou cabinet de curiosités fantasque.**

Ça grince, ça cliquette, ça grogne... l’irréel s’invite chez vous !

Dandy du bitume, illusionniste du quotidien, mécano des zygomatiques, Edgar vous invite dans son entresort et vous extorque un moment d’attention contre un détour de magie dans son manège burlesque.

Samedi 26 Août
Place des Véens

■ à 14h30 et 18h30

Dimanche 27 Août
Place des Véens

■ à 11h et 17h15

“ Lâcher de ballerines ”

DURÉE

45'



Compagnie COLBOK

**Une extravadanse
de rue !
Sorties de leur
boîte à musique,
trois Ballerines en
tutu échappées du
conservatoire.**



© Jean-Michel Ballin

Curieuses, intrépides, mutines et maladroites, elles découvrent enfin la vraie vie, celle de la rue. Mais attention, le pas de danse est résolument classique et le rose flamboyant !

Pour cette dernière création, la Cie Colbok propose un instantané d'imaginaire, un rêve de petite fille dans un monde de grands, un exercice poétique au-delà des dogmes conservateurs.

Nous nous projetons dans une ridicule délicatesse, et enchaînons pas de Bourré et portées audacieuses : entrechats de la rue ! Tout est danse !

Samedi 26 Août

Déambulation rue de Paris et du Temple. Départ : école élémentaire de Paris.

■ à 15h

Déambulation : quartier de l'horloge.

Départ : place de l'hôtel de ville.

■ à 17h45



“ Garçons, la note ! ”

DURÉE

60'



FABRIKA PULSION



- « Garçon, un bœuf musical ! »

- « Cuit à point ou saignant comme dans Requiem pour un fou ? » rétorqueront-ils !

- « Vous ne préférez pas la morue pêchée ce matin dans Le port d'Amsterdam ? »

- « Vous finirez bien par prendre un Couleur café !? »

Vous n'en loupez pas une miette tant leurs divagations peuvent être folles. On entend même dire... qu'ils pourraient sortir tout droit d'un film de Jean-Pierre Jeunet. Un duo à savourer entre amis.

Samedi 26 Août

Bars de la place des Cordeliers ■ à 15H30

Place Charles Surugue ■ à 17h15

Bars du quartier du Pont ■ à 19h

Spectacle
déambulatoire

“ImproLocura”

DURÉE

45'



Agro The Clown

ImproLocura est un spectacle de rue imprévisible et hilarant qui casse le rythme de la ville, chaque jour plus ennuyeux.

Une pause inespérée qui nous sort de notre train-train quotidien grâce à un style provocant, amusant et extravagant.

On profite ici d'un spectacle improvisé de mime, nourri des techniques de clown et d'effets sonores.



Samedi 26 Août
Place de l'hôtel de ville

■ à 16h30 et 19h15

“ TutuBasket ”

DURÉE | 20'



Compagnie Tutubasket

Que se passe-t'il lorsqu'un danseur de hip hop tombe nez à nez avec une danseuse classique ?

Amandine et Nicolas en font l'expérience et confrontent le tutu aux baskets. Entre l'académisme du classique et la spontanéité du locking, il faudra trouver un terrain d'entente.



Samedi 26 Août

Parvis de l'abbaye Saint-Germain

■ à 16h45, 18h15 et 19h45



“ Mira’T ”

DURÉE

45'



CIRC PANIC

Une grande balance dressée au milieu de la piste...

MiraT, un jeu de regards croisés. De lui à lui, à la fois introspectif et d'ouverture à l'autre. De toi à lui et de lui à toi. Se regarder, se confronter à sa propre solitude, prendre la décision d'entreprendre ce voyage intérieur et de le transcrire sur la piste. MiraT, une invitation à se regarder sans se prendre trop au sérieux, avec humour et autodérision.

Dans une recherche constante de l'équilibre, en se balançant, en tournant, en dansant.



© Ingrid Tolano

Samedi 26 Août
Parking de la Tournelle

■ à 17h et 20h15

“ TYPE 110 ”

DURÉE | 25'



Compagnie Farine



TYPE 110 est la première création de la compagnie.

Il s'agit d'un spectacle mêlant mât chinois et corde lisse. Ils sont deux sur scène, accompagnés d'un bol de farine qui semble être au centre de leur attention. Un narrateur ouvre un livre audio composé de chapitre durant lesquels les spectateurs croiseront torchons, fourchette, cuillère, casquette et particules. Une histoire de deux personnages, Bol et Feu, jouant avec «Nerafi».



Samedi 26 Août

Parc Paul Bert

à 17h30 et 19h30

“ Quand on était seul.es ”

DURÉE | 50'



Compagnie Si Seulement

Sous une esthétique épurée, deux acrobates-danseurs, un musicien, un mât chinois et des guitares remplissent la scène.

Deux hommes, une femme. Enfin peu importe, trois personnes. Elles ont les cheveux longs. On devine à peine leur corps, portent des jupes et des chemises amples. Il y a quelque chose de primitif ou d'ancestral. Un mystère non généré puis, en même temps, la puissance de la force du féminin et du masculin.



Quand on était seul.es remonte dans un temps où l'unicité et l'universalité se confondent. Le lien est au-delà des corps, de la peau, des limites et des rencontres qui les brisent. L'amour s'inscrit dans de nombreuses expressions. Et la force est de se mettre en péril sans savoir si on y restera.

Samedi 26 Août

Parking Saint Pierre

■ à 18h

Dimanche 27 Août

Parking Saint Pierre

■ à 18h



“Icy-plage”

DURÉE | 40'



Compagnie Kartoffeln



La plage, ses rituels, ses postures et ses règles de décence si différentes de celles des autres lieux publics.

Comment nos corps s'exposent, entre ce que l'on veut montrer et ce que l'on veut cacher ?

Bronzage, enfilage de maillot, parade de séduction... autant d'actions reprises ici en de savoureuses chorégraphies dans lesquelles chacun se reconnaîtra.

Dimanche 27 Août

Ecole Jean Zay, 61 rue du Pont

■ à 11h30 et 16h45

“C’est peut-être”

DURÉE

45'



Cirque Pépin

C’est peut-être... nous dessine un univers poétique dans lequel on pourra suivre l’histoire de Coda, un personnage qui n’est jamais sorti de chez elle et n’en ressent pas l’envie.



Une collision entre son univers et celui de Zig, un voyageur à la recherche de tous les sons du monde va les bousculer tous les deux. Suivra un étonnant voyage pendant lequel les deux personnages vont pouvoir se découvrir et tenter d’accorder leur univers.

C’est peut-être... est un hymne à l’ouverture et à la curiosité.

Dimanche 27 Août

Jardins Nord de l’abbaye Saint-Germain

■ à 14h et 17h45

Spectacle
jeune public



“ À table ! ”

DURÉE

45'



Compagnie LE MORCEAU DE SUCRE



**Imaginez...
Une maison
dans le Gard.
C'est les
vacances.**

Il y a Aline, Juliette et Lucie. Elles se connaissent depuis des années. Elles sont les gens de tous les jours : tour à tour paresseuses, impatientes, incertaines, légères, drôles, râleuses, douces ou insolentes.

C'est la fin d'après-midi. Il fait encore chaud. Lucie baille. Et Aline, enthousiaste, propose : « Et si on se faisait des pâtes fraîches à la sauce tomate ? ». Entre jonglage aux œufs et explosions de farine, laissez-vous entraîner dans leur aventure culinaire, joli prétexte à la rencontre...

À table ! est un spectacle familial, résolument optimiste, une parenthèse joyeuse, sorte d'éloge du quotidien, dessinée avec tendresse et humour.

Dimanche 27 Août

Parking Marie Noël

■ à 14h30 et 17h30



“ La classe verte ”

DURÉE | 55'



Compagnie Robert et moi

Organiser son sac de rando est affaire de rigueur et de méthode. Il faut choisir son matériel de camping avec soin, favoriser l'essentiel, éliminer le superflu.

Définir son lieu de bivouac relève d'une observation pointue. Ouvrez grand les yeux, le nez et les oreilles. Monter une tente, c'est une histoire de logique. N'oubliez pas qu'un randonneur qui dort bien est un randonneur qui randonne mieux. Anticiper son autonomie alimentaire est primordial. N'oubliez pas l'apéro.



C'est tout ce savoir-faire qu'un directeur d'école et son futur remplaçant vont détailler pendant cette séance de préparation au bivouac. Sur le terrain, il y a toujours des imprévus. Mais ils sont prêts. Mr Lemoine et Sylvain Grosperin feront preuve d'un investissement hors du commun pour s'y adapter...

Dimanche 27 Août
Esplanade Irène Joliot Curie

■ à 15h30 et 18h15



“ La fin demain ”

DURÉE | 40'



Compagnie Zirkus Morsa



Comment survivre dans un monde qui risque de chavirer ?

Munis d'une planche en bois et d'un rouleau, deux personnages, naufragés perdus sur la plage de leur imagination, se rencontrent, se connaissent, et prennent confiance... Un jeu convivial s'installe autour d'équilibres précaires en explorant les possibilités de ce qui les entoure – trouvailles sans valeur soudainement valorisées : la planche, le rouleau, des morceaux de bois flotté, une corde... La complicité et la sincérité sont les ingrédients de cette entreprise passionnante et optimiste à la recherche d'un équilibre commun.

« La fin demain » – un appel à la convivialité, la réactivité et la simplicité..

Dimanche 27 Août

Parvis de l'abbaye Saint-Germain

■ à 16h et 19h15



“Car Wash”

DURÉE | 40'



Agro The Clown

**Ouvrez les
fenêtres et laissez
la joie dans votre
voiture, juste
quelques minutes
pour laver votre
cœur et votre
tableau de bord!**



Grâce aux effets spéciaux, à la musique et de nombreuses surprises personnalisées, Car Wash vous emportera dans une houle ardente de comédie jusqu'à ce que vous soyez apprivoisé... par des plans d'éponge.

Un spectacle de cirque et de théâtre gorgé de joie, de panache et d'espièglerie ...

Dimanche 27 Août

Place saint Nicolas

■ à 16h15 et 18h45



“Nanabozho”

DURÉE | 35'



Compagnie le grand O



Au début il y a une rencontre avec un chêne tombé dans une forêt Bretonne.

Il y a nos vies qui battent trop vite et le silence au pied de l'arbre.

Il y a notre désir de comprendre ce que peut bien vivre cet «autre» et à quoi ressemble sa manière d'être vivant.

Dimanche 27 Août

Parc Paul Bert

à 16h30 et 19h30



“ SHAKE SHAKE SHAKE ”

DURÉE | 50'



Compagnie PAKIPAYA

À la recherche de la partenaire idéale, le séduisant Tony va entraîner une pauvre volontaire dans ses délires les plus farfelus.

Cadre aérien ou mât chinois, rien n'est impossible dans les bras de Tony!

Humour, complicité, risque et émotion. Un spectacle surprenant au rythme de la musique disco!



Dimanche 27 Août

Parking de la Tournelle

■ à 17h et 20h15

**Spectacle
de clôture**



Guide du festivalier



- Merci d'arriver 15 min avant le début des représentations, afin de vous installer confortablement.
- Nous vous encourageons de venir avec votre siège ou votre coussin, pour profiter au mieux des spectacles, tout en vous assurant de laisser ceux qui souhaitent être assis au sol se placer devant vous.
- N'émancipez pas trop rapidement vos jeunes enfants, profitez ensemble des spectacles.
- Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Sur votre trajet, vous trouverez régulièrement des poubelles pour voyager plus léger.
- Si vous avez besoin d'un renseignement, vous pouvez nous contacter au 06 21 82 61 13 et dès le 24 août à l'accueil du festival, place de l'Hôtel de Ville.

Programme des Rues Barrées



Vendredi 25 août Ouverture du festival

Spectacle	Heure	Durée	Lieu	N°
ANIMANIVERSAIRE	19h30	50'	Parking de la Tournelle	1

Samedi 26 août

Spectacle	Heures	Durée	Lieu	N°
Défilé de Haute Culture	11h et 16h	50'	Parking Marie Noël	2
Don't Worry	11h30 et 15h45	35'	École Jean-Zay, 61 rue du Pont	4
Des pieds à la tête	14h et 18h45	60'	Jardin Nord, abbaye St-Germain	5
La tente d'Edgar	14h30 et 18h30	60'	Place des Véens	6
Lâcher de ballerines	15h	45'	Départ école de Paris	15
	17h45		Départ Pl. de l'hôtel de Ville	3
Garçons, la note !	15h30	60'	Bars pl. des cordeliers	7
	17h15		Place Charles Surugue	8
	19h		Bars quartier du pont	9
ImproLocura	16h30 et 19h15	45'	Pl. de l'Hôtel de Ville	3
TutuBasket	16h45, 18h15 et 19h45	20'	Parvis de l'abbaye St-Germain	10
CIRC PANIC	17h et 20h15	45'	Parking de la Tournelle	1

Spectacle	Heures	Durée	Lieu	N°
La tente d'Edgar	14h30 et 18h30	60'	Place des Véens	6
Type 110	17h30 et 9h30	25'	Parc Paul Bert	11
Quand on était seul.es	18h	50'	Parking Saint-Pierre	12

Dimanche 27 août

Spectacle	Heures	Durée	Lieu	N°
La tente d'Edgar	11h et 17h15	60'	Place des Véens	6
Icy-plage	11h30 et 16h45	35'	École Jean-Zay, 61 rue du Pont	4
C'est peut-être	14h et 17h45	45'	Jardin Nord, abbaye St-Germain	5
À table !	14h30 et 17h30	45'	Parking Marie-Noël	2
Don't Worry	15h et 19h	35'	École Jean-Zay	4
La classe verte	15h30 et 18h15	55'	Esplanade Irène Joliot Curie	13
Défilé de Haute Culture	15h45 et 18h30	50'	Place de l'hôtel de ville	7
La fin demain	16h et 19h15	40'	Parvis de l'abbaye St-Germain	10
Car Wash	16h15 et 18h45	40'	Place Saint-Nicolas	14
Nanabozho	16h30 et 19h30	35'	Parc Paul Bert	11
SHAKE SHAKE SHAKE	17h et 20h15	50'	Parking de la Tournelle	1
Quand on était seul.es	18h	50'	Parking Saint-Pierre	12

Infos pratiques

WWW.AUXERRE.FR



Direction culture, sport, vie associative
06 21 82 61 13

Merci aux bénévoles pour leur engagement.

Nous remercions nos partenaires

